المملكة العربيّة السعودية
الرئاسة العامة لتعليم البنات
الوكالة المساعدة للتطوير التربوي



قررت الرئاسة العامة لتعليم البنات تدريس هذا الكتاب بمدارسها وطبعه على نفقتها

تعليم القراءة والكتابة

المرحلة الابتدائية

الصّف الأوّل



يوزع مجاناً ولا يباع

١٤١٩ - ١٤٢٠هـ
١٤٢٠ - ١٤٢١هـ

ⓒ الرئاسة العامة لتعليم البنات ، ١٤١٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية . الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعليم القراءة والكتابة - المرحلة الابتدائية : الصف الأول - الرياض.

...ص ؛ .. سم

ردمك ١-٠٧٠-٠٩-٩٩٦٠

١ - القراءة - كتب دراسية ٢-الكتابة - كتب دراسية ٣ - السعودية - التعليم الابتدائي - كتب دراسية أ - العنوان

ديوي ٣٧٢،٤ ١٦/١٥٦٣

لهذا الكتاب قيمة مهمة وفائده كبيره فحافظي عليه
واجعلي نظافته تشهد علي حسن سلوكك معه ،،،

بسم الله الرحمن الرحيم

العلم من أجمل مافي الحياة، والقراءة هي الطريق إليه، وهي النافذة التي نطل منها على حدائق الفكر فنجني أشهى الثمرات، ونتصل بواسطتها بتيارات الحياة وألوان الثقافات المتدفقة من حولنا.

ولتعليم القراءة قصة طويلة في التربية، وطرق شتى، ويمكن حصرها في اثنتين:

١ - **الطريقة التركيبية:** وتقوم على السير من الحرف إلى الكلمة إلى الجُملة.

٢ - **الطريقة التحليلية:** وتقوم على السير من الجملة إلى الكلمة إلى الحرف.

أما الطريقة التركيبية: فهي على أنواع ومنها النوع الذي تعلمناه في طفولتنا ويقوم على تهجية الحروف عن طريق معرفة أسمائها.

ألفٌ، باءٌ، تاءٌ، إلخ...: وهي طريقة قديمة عفا عليها الزمن وثبتت صعوبتها، فهي تعتمد على تحفيظ الطفل أسماء الحروف التي تلفظ بطريقة مغايرة لما نلفظ به الحرف عند استعماله. فضلا عن تغير لفظ الحرف نفسه حسب استعماله في الكلمة. فحرف الألف مثلا هو «ألف» حسب الاسم ثم يقف الطفل مشدوهاً أمام تغير طريقة لفظه في الكلمات مثل: باب، أكل، مائة، وغيرها.

وهذا ما سبب الفشل **للطريقة التركيبية والطريقة الصوتية** المتفرعة عنها، ودفع المربين إلى اتباع **الطريقة التحليلية** التي تعتمد على تعليم الطفل بواسطة الجمل البسيطة المكونة من الكلمات التي يفهمها الطفل والتي كثيراً ما يتلفظ بها ويسمعها لأنها مأخوذة من المحيط الذي يعيش فيه. واختيار هذه الكلمات يتم بعناية بحيث تتجاوب مع رغبات الطفل وألعابه وتجعله يرددها بفهم ومرح، مثل: قرأ، لعب، تطبخ، عصفور جميل إلخ...

وقد اشتهرت هذه الطريقة بأسم «**انظر وقل**».

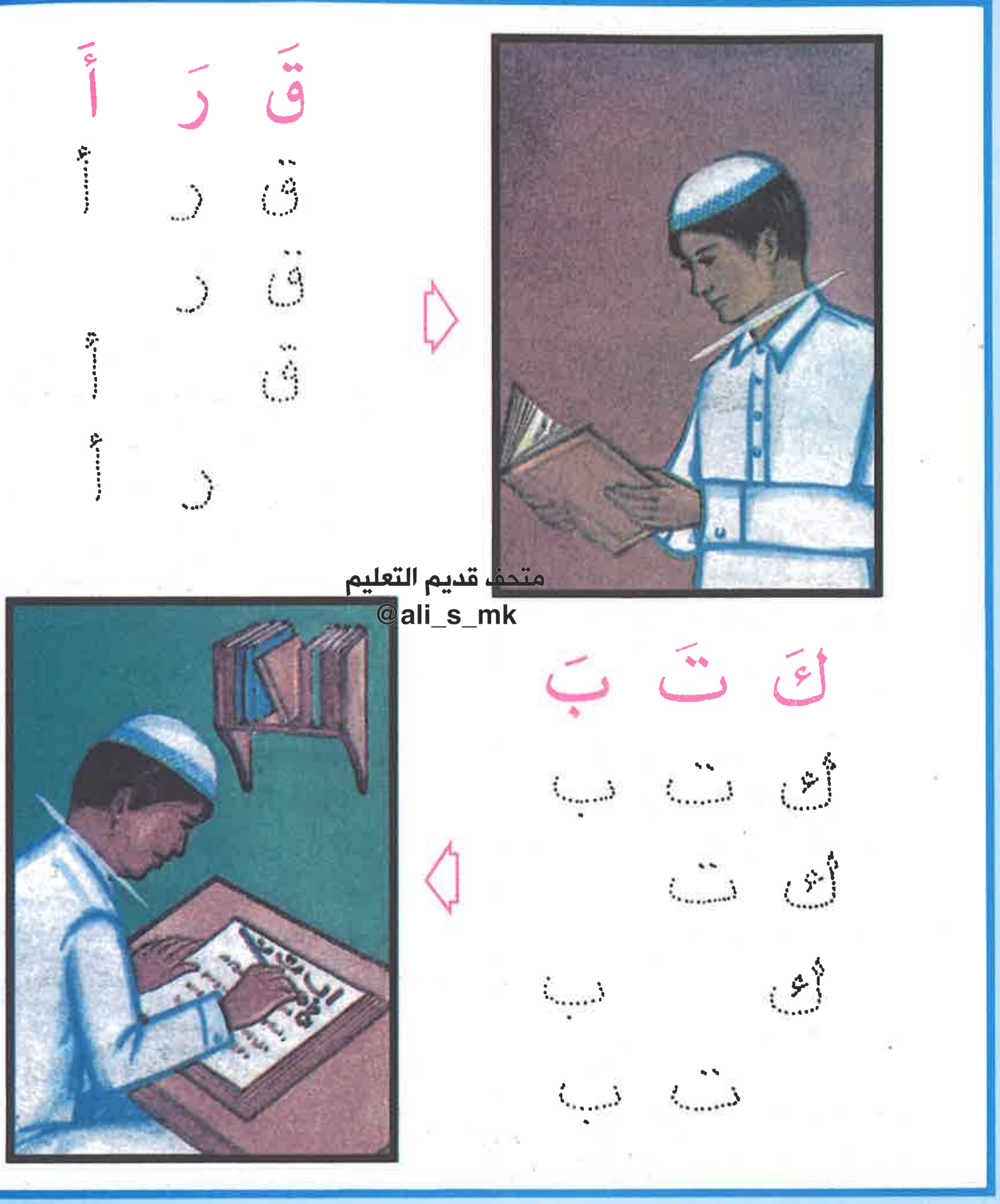
«أي انظر الى الصورة واقرأ مدلولها».

وقد طبقت حتى الآن في أكثر اللغات الحية وثبتت فائدتها ونتائجها السريعة.

بقي أن نقول: إنه مهما بلغت الطريقة من الجودة، ومهما بلغ الكتاب من الإتقان، فالدور الرئيسي للمعلم والمعلمة، وعلى جهودهما وخبرتهما وإخلاصهما يتوقف الفوز والنجاح.

والله الموفق.

المؤلفون



١- تعليم الطفلة قراءة وكتابة الحروف حسب ورودها بالجمل.
٢ -الإعادة على كتابة الحروف بقلم الرصاص ومعرفة الحرف المحذوف في الكتاب والتمرين على الكتابة في دفترخاص.
٣ -ننبه إلى الهمزة منذ البدء لتتعود التلميذة على كتابتها في موضعها الصحيح.



★ على المعلمة أن تدرب التلميذات على كلمات ذات معنى تتكون من هذه الحروف مثل: زأر – كنز – نقر – ترك – بتر – برز ...



كَ سَ رَ

ك س ر

ك س ر

نَ شَ رَ

ن ش ر

ن ش ر

★ على المعلمة تدريب التلميذات على كتابة كل حرف من الحروف السابقة بصورة جيدة عن طريق الوصل بين النقاط، ثم كت
الحروف عن طريق النقل ثم يكتبنها غيبياً.

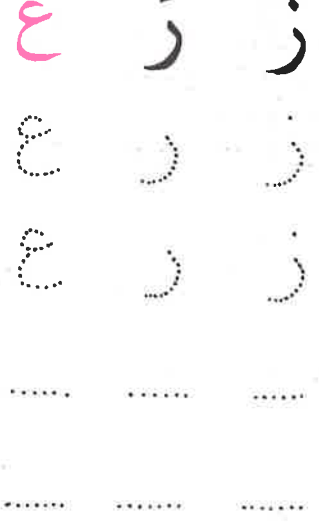


غَ رَ سَ

غ ر س

غ ر س





زَ رَ عَ

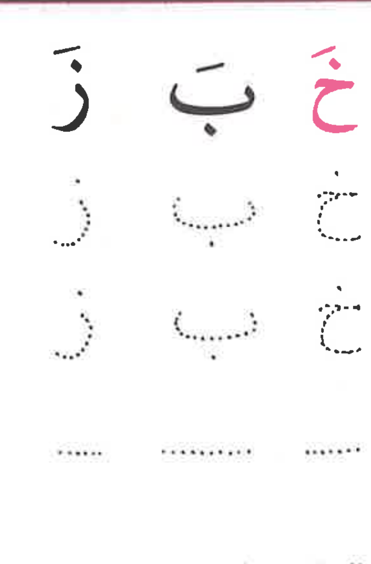
ز ر ع

ز ر ع

★ على المعلمة أن تعطي التلميذات تمرينات كافية على ما سبقت دراسته من الحروف مثل: شرع – عبس – عكس – غرب – ق – سكن – قشع – كنس – كبس ...

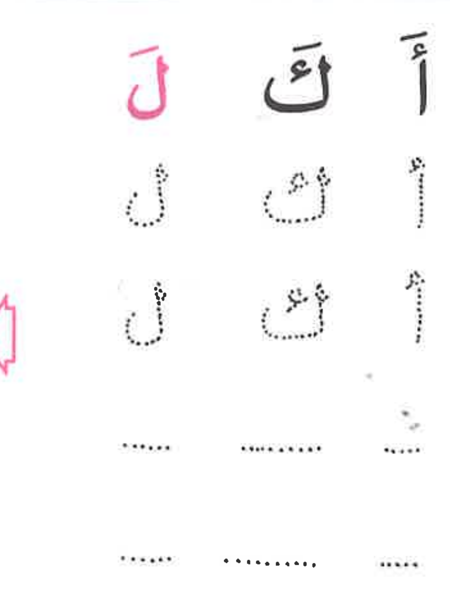


سَ بَ حَ



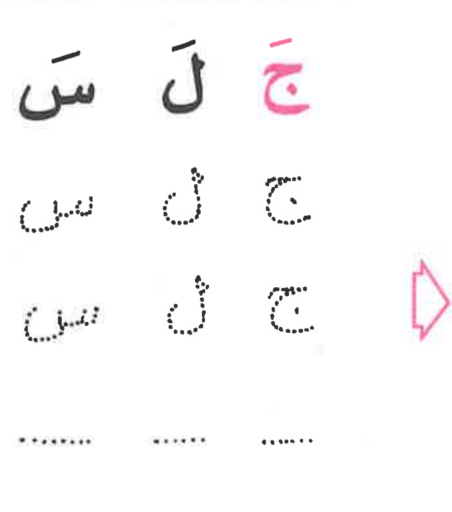
خَ بَ زَ











★ تعطى تمرينات وافية بكلمات على ما سبقت دراسته من الحروف مثل: شبك – حلب – شكر – رزق – خزن – بش – نبح – حرس – سحر.



بَ ذَ رَ

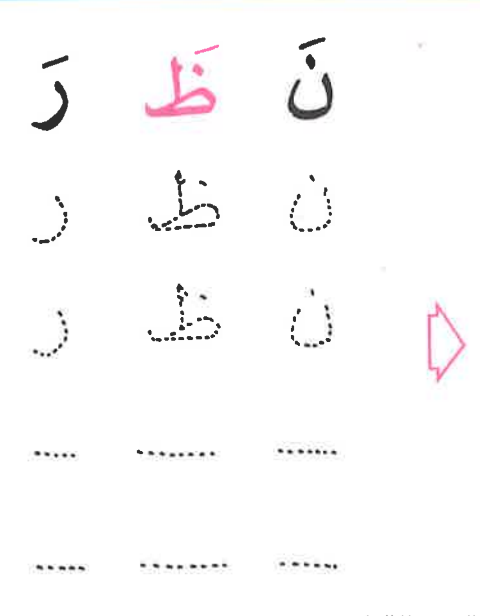
حَ زَ مَ

★ على المعلمات الحرص على توضيح معاني الكلمات التي تمر على التلميذات لإكسابهن ثروة لغوية صحيحة ولتوسيع مداركهن وقدرتهن على الفهم والتعبير.



★ زاد رصيد معرفة التلميذات من الحروف، فينبغي تدريبهن عليها بتمرينات كافية عن طريق تكوين كلمات أخرى؛ تكون حروفها مأخوذة من حروف الكلمات السابقة.





نَ ظَ رَ

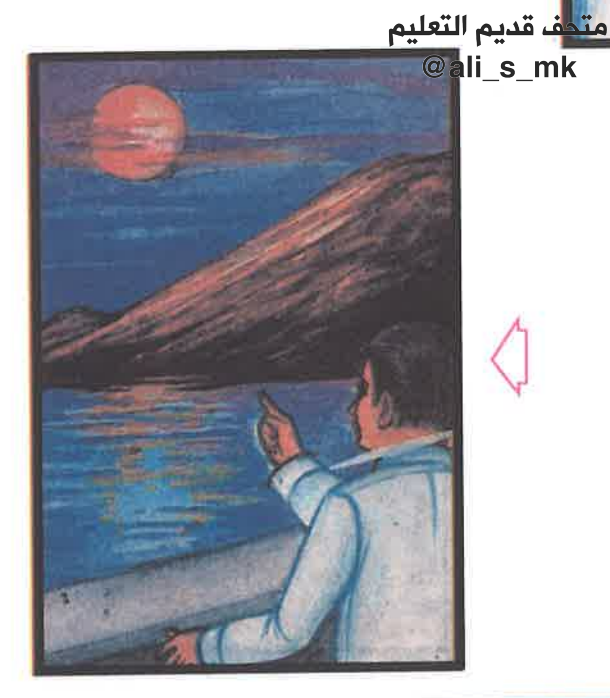
ن ظـ ر

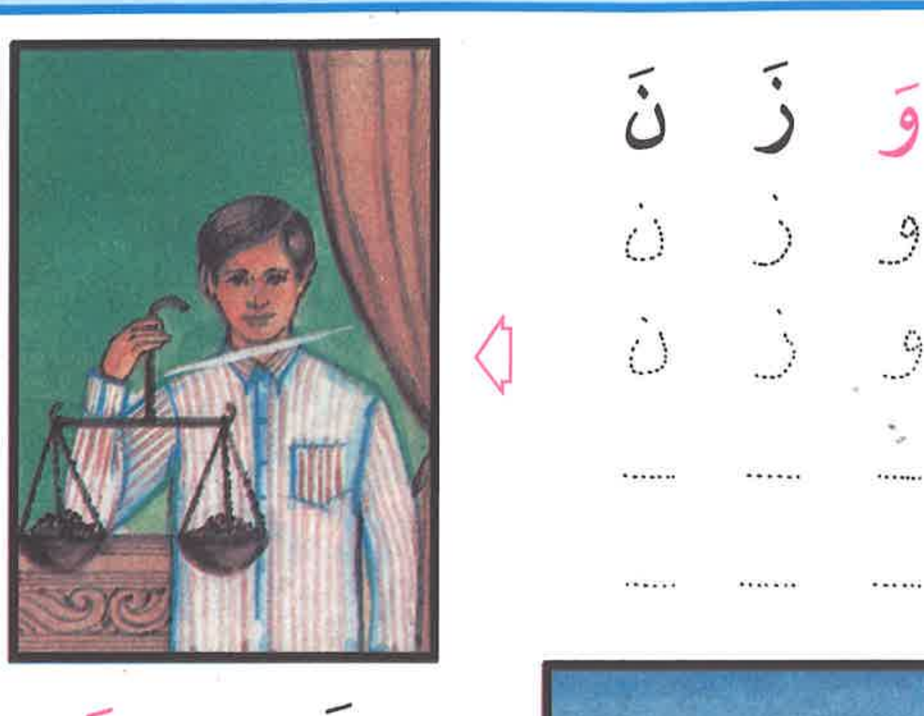
ن ظـ ر

طَ لَ عَ

طـ ل ع

طـ ل ع



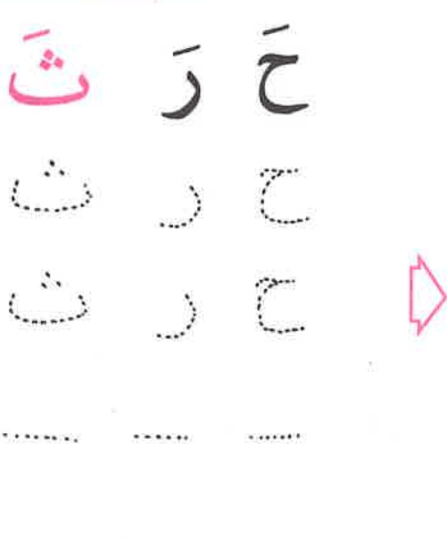


وَ زَ نَ

و ز ن

و ز ن



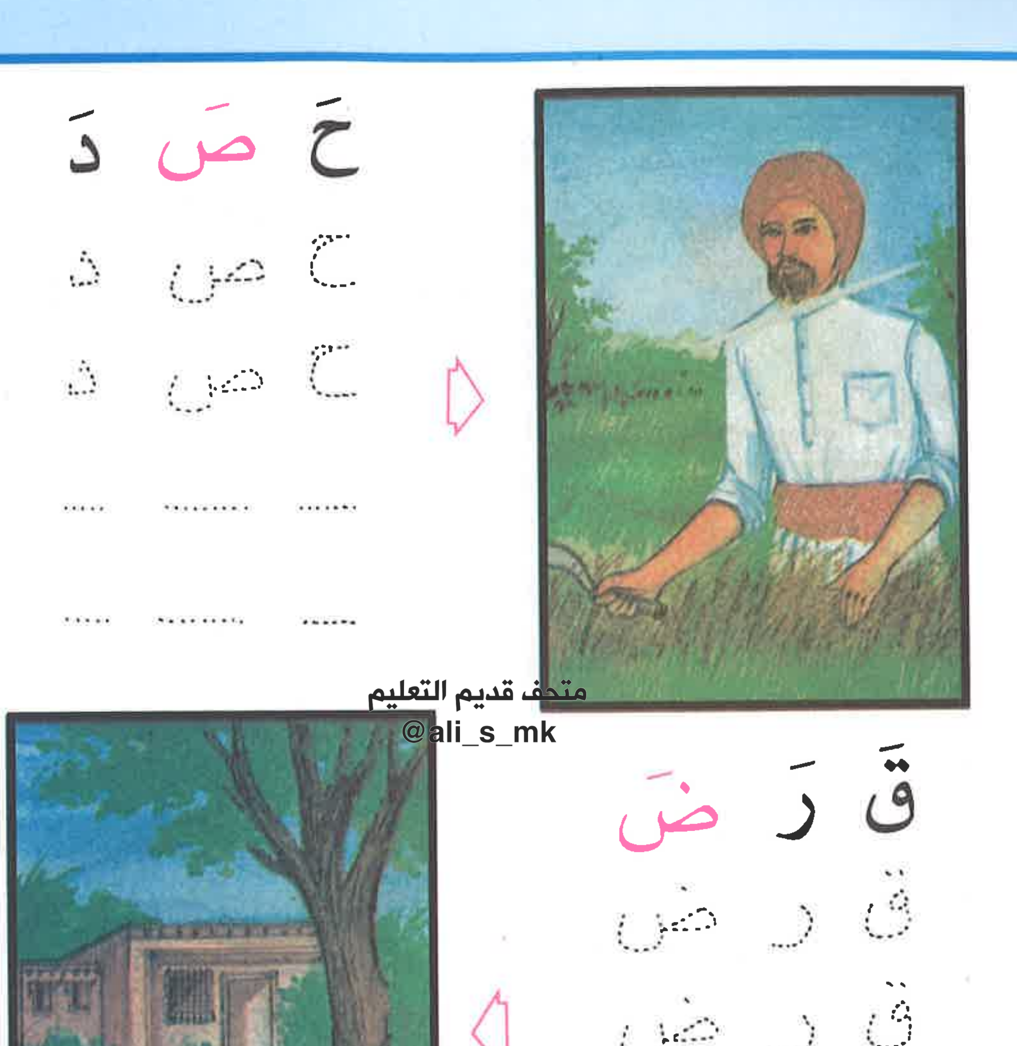


حَ رَ ثَ

ح ر ث

ح ر ث

★ يلاحظ إعطاء تمرينات بعد كل درس.



حَ صَ دَ

قَ رَ ضَ

★ قبل الانتقال إلى الكلمات المتصلة، ينبغي أن تتأكد المعلمة من قدرة تلميذاتها على قراءة كل حرف على حدة، أو ضمن الكلم
وأن تتعود كل تلميذة على كتابة الحروف غيبياً.



★ يجب أن تتأكد المعلمة من رسوخ صور الحروف السابقة في أذهان تلميذاتها، عن طريق التأكد من قدرتهن على تكوين
راءة وكتابة كلمات جديدة؛ ليسهل عليهن الانتقال إلى تعلم قراءة وكتابة الكلمات المتصلة الحروف.

كَ تَ بَ كَتَبَ

....

سَ بَ كَ سَبَكَ

....

حَ كَ مَ حَكَمَ

....

– التدريب على قراءة وكتابة الحروف المتصلة.
– يجب العناية بحسن الخط والإملاء من هذا الوقت المبكر.
– توضع الحركات فوق الحروف المنقطة من قبل التلميذة.

غَ طَ سَ غَطَسَ

غ ط س غطس

ضَ بَ طَ ضَبَطَ

ض ب ط ضبط

طَ لَ عَ طَلَعَ

ط ل ع طلع

خَ ضَ عَ خَضَعَ

هَ جَ مَ هَجَمَ

نَ هَ ضَ نَهَضَ

سَ عَ لَ سَعَلَ

س ع ل سعل

سَ عَ لَ ...

غَ لَ بَ غَلَبَ

غ ل ب غلب

سَ مَ رَ سَمَرَ

س م ر سمر

مَسَحَ   مَ سَ حَ

مسح   م س ح

....

فَقَسَ   فَ قَ سَ

فقس   ف ق س

....

ثَبَتَ   ثَ بَ تَ

ثبت   ث ب ت

....

شَ غَ لَ		شَغَلَ

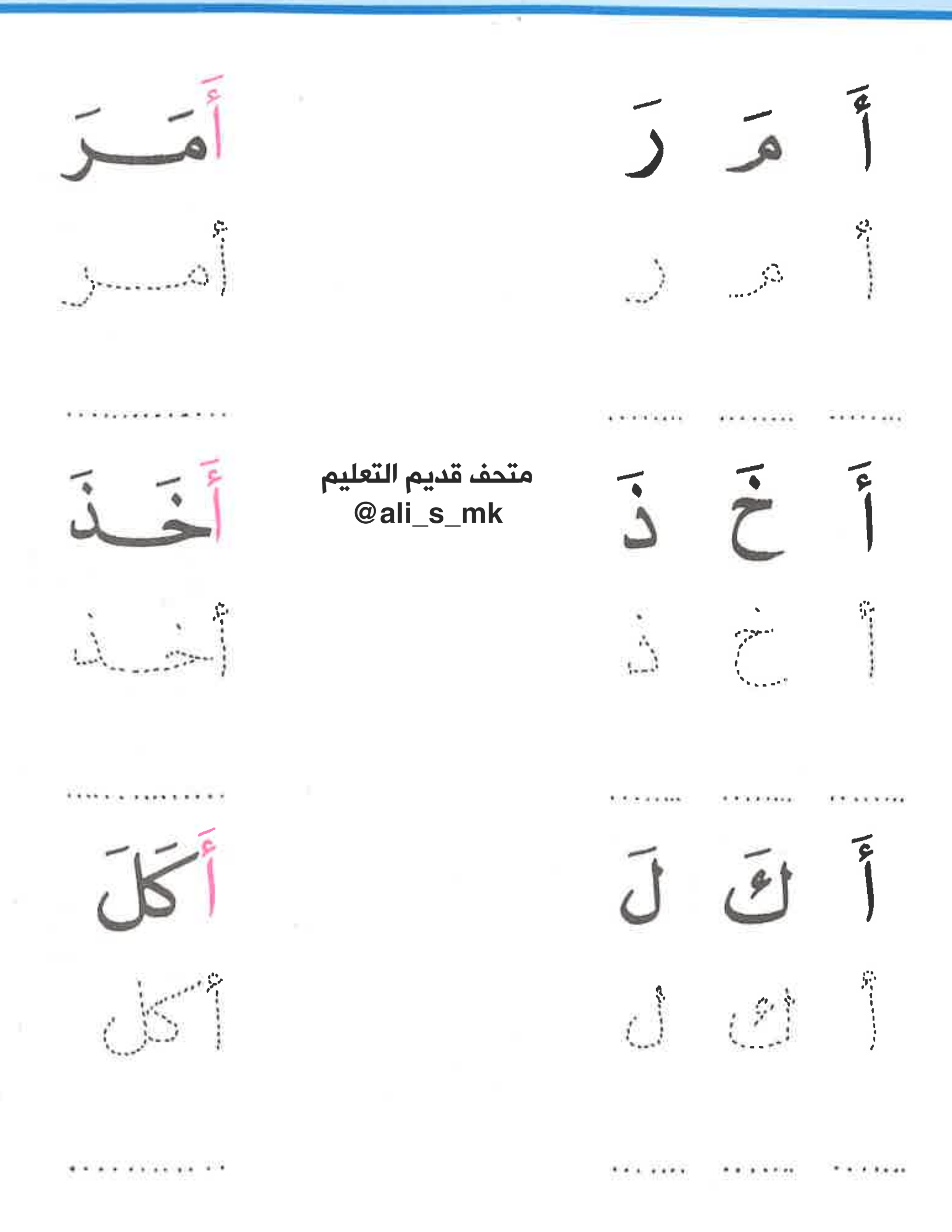
ش غ ل		شغل

صَ فَ حَ		صَفَحَ

ص ف ح		صفح

ظَ هَ رَ		ظَهَرَ

ظ ه ر		ظهر



- الحروف أ. د. ذ. ر. ز. و. لا يتصل بها ما بعدها. ينبغي التفريق بينها وبين الحروف التي تتصل بما بعدها.
- ينبغي الانتباه إلى الهمزة، لتتعلم التلميذات رسمها في موضعها، والتفريق بين الألف المهموزة وغير المهموزة.

دَ فَ عَ — دَفَعَ

د ف ع — دفع

.... — ....

دَ خَ لَ — دَخَلَ

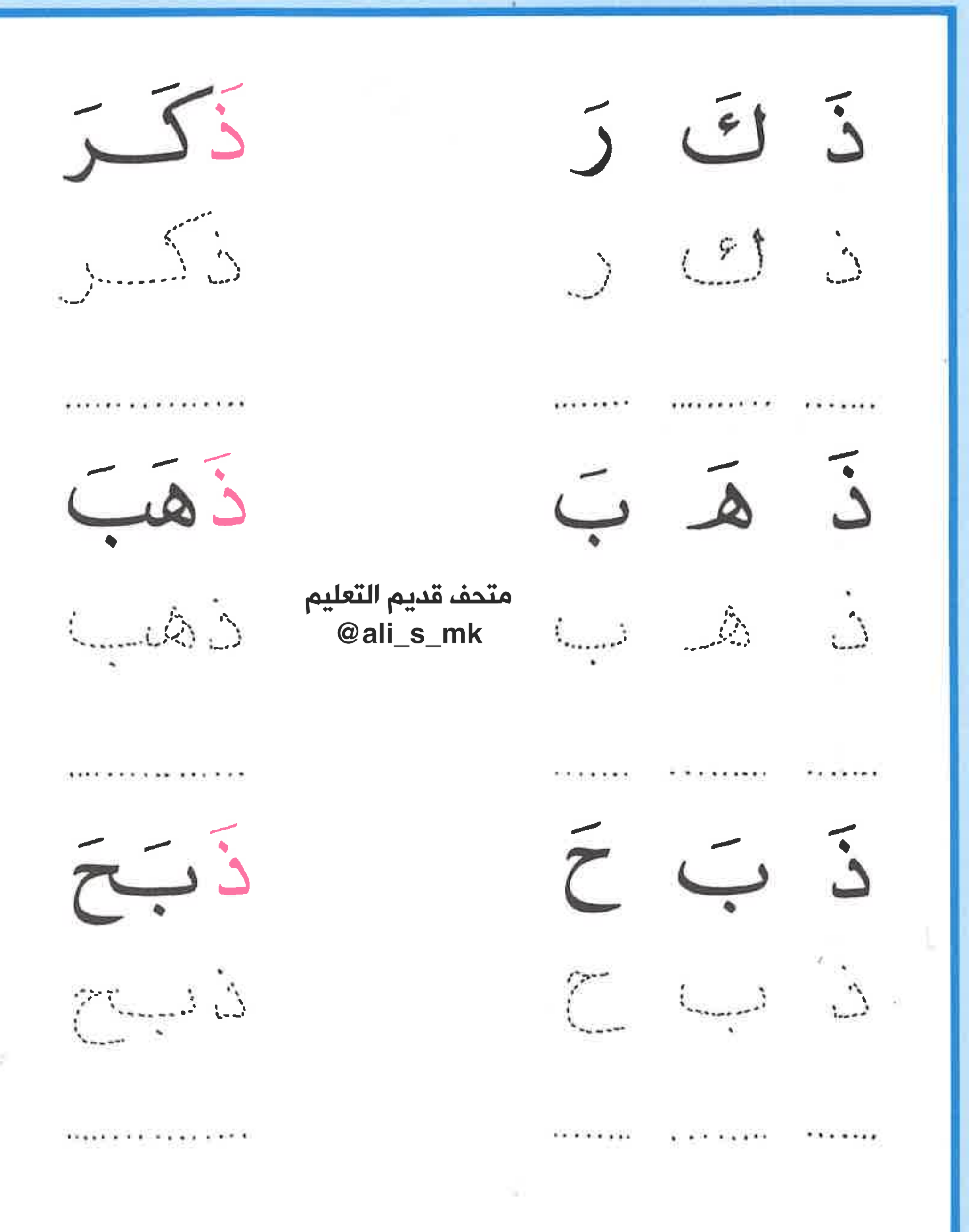
د خ ل — دخل

.... — ....

دَ عَ سَ — دَعَسَ

د ع س — دعس

.... — ....



★ ننبه التلميذات إلى الحروف التي لا توصل بما بعدها في الكلمة.

رَ كَ عَ — رَكَعَ

ر ك ع — ركع

رَ قَ دَ — رَقَدَ

ر ق د — رقد

رَ سَ مَ — رَسَمَ

ر س م — رسم

زَ عَ مَ زَعَمَ

زَ جَ رَ زَجَرَ

زَ عَ قَ زَعَقَ

وَ هَ بَ — وَهَبَ

و هـ ب — وهب

وَ قَ فَ — وَقَفَ

و ق ف — وقف

وَ سَ مَ — وَسَمَ

و س م — وسم



★ ننبه التلميذات إلى أن الحروف التي لا توصل بما بعدها، يتصل بها ما قبلها في الكلمة الواحدة.

خَ دَ مَ — خَدَمَ

خ د م — خدم

قَ ذَ فَ — قَذَفَ

ق ذ ف — قذف

قَ رَ أَ — قَرَأَ

ق ر أ — قرأ

قَـرَأَ وَ كَتَبَ

طَـلَعَ وَ نَـزَلَ

رَكَـعَ وَ سَجَدَ

فَـرَشَ وَ رَقَـدَ

طَبَـخَ وَ أَكَلَ

وَقَفَ وَ نَظَـرَ

★ تدريب: يطلب من التلميذات التعرف على الكلمات التي تشترك في حرف مثل: الكاف، والقاف، والراء، والدال، وكتابة
مجموعة على حدة.

دَرَسَ وَ نَجَحَ

غَسَلَ وَ نَشَرَ

فَتَحَ وَ أَخَذَ

سَقَطَ وَ نَهَضَ

سَبَحَ وَ غَطَسَ

ذَهَبَ وَ رَجَعَ

صَبَرَ وَ ظَفَرَ

جَمَعَ وَ رَبَطَ

وَثَبَ وَ قَطَفَ

دَخَلَ وَ خَرَجَ

رَفَعَ وَ حَمَلَ

وَجَدَ وَ مَنَحَ

زَرَعَ وَ حَصَدَ

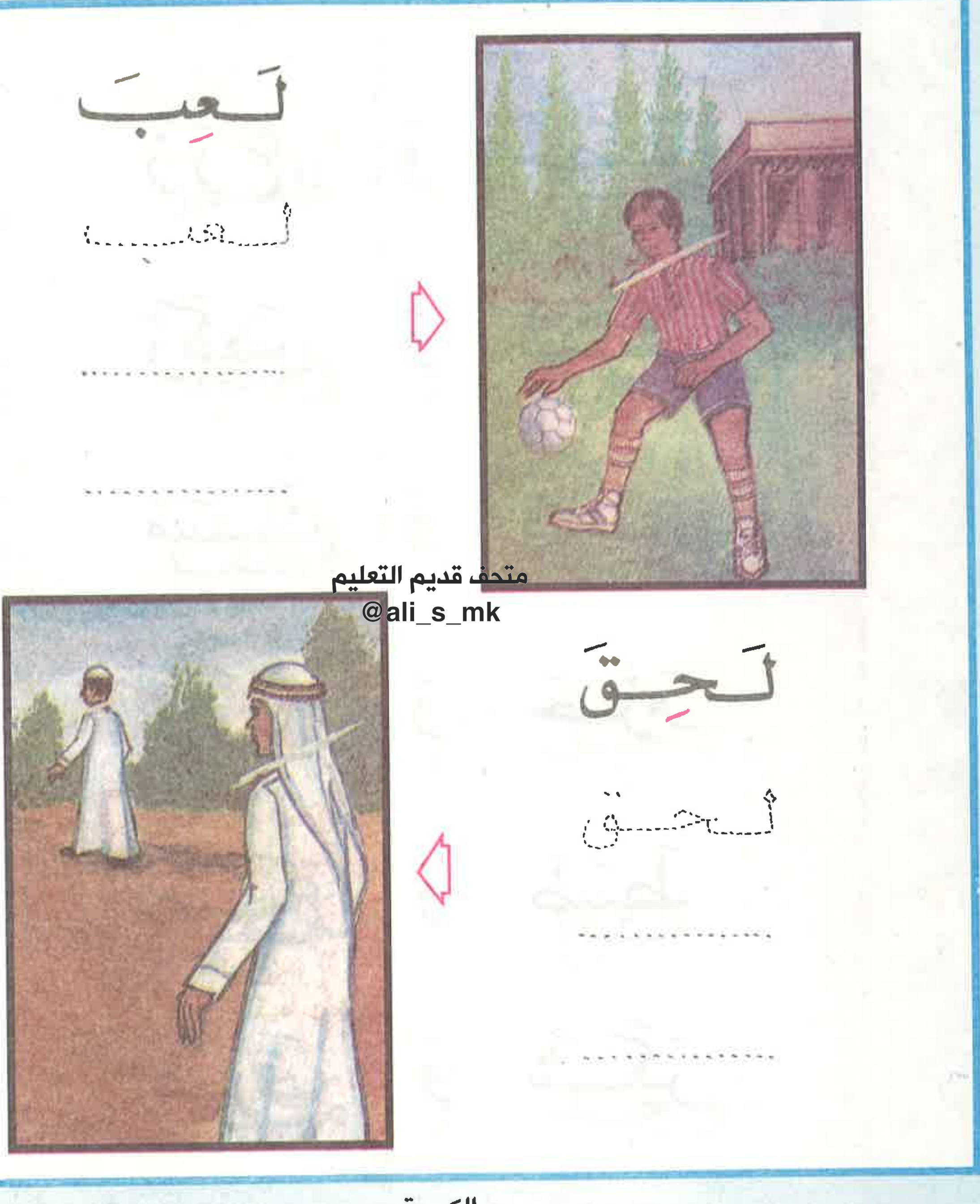
رَكَضَ وَ قَفَزَ

مَسَكَ وَ قَطَعَ

وَزَنَ وَ حَزَمَ

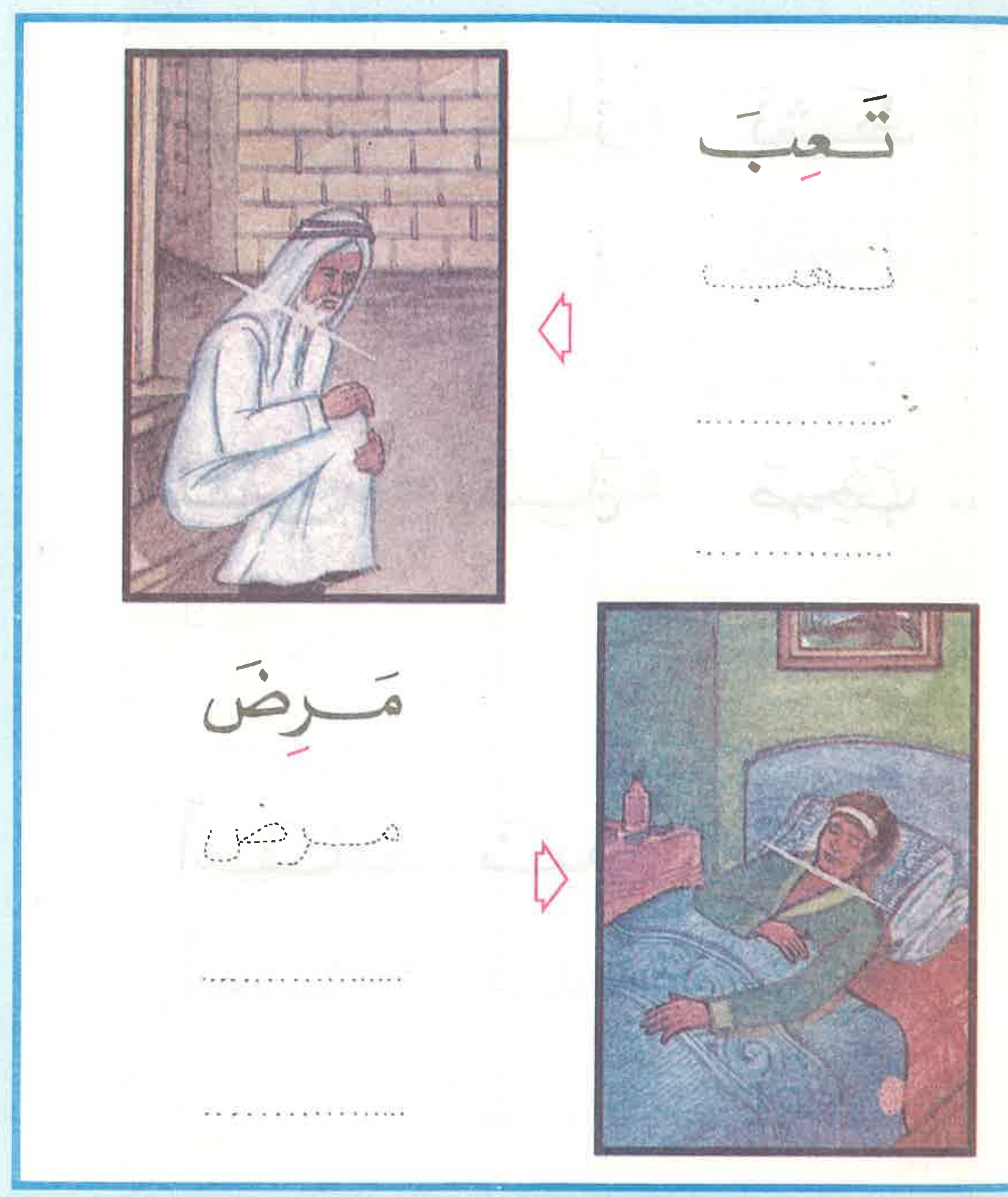
صَنَعَ وَ ضَبَطَ

عَرَفَ وَ شَكَرَ



الكسرة

★ ننبه التلميذات إلى الفرق بين الفتحة والكسرة في النطق والموضع

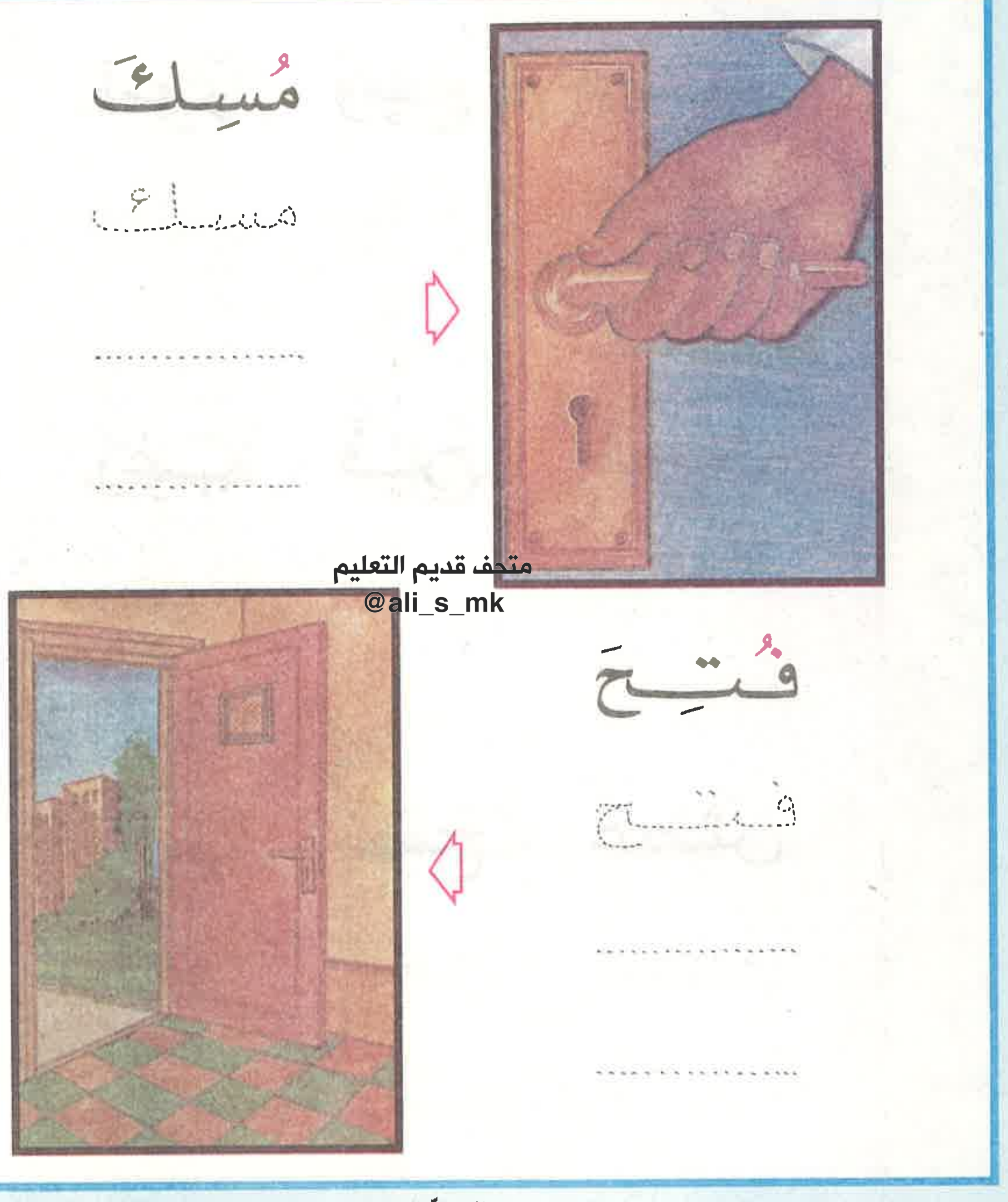


★ يجب الاهتمام بأن تكون القراءة والكتابة دائما متعاونتين لترسيخ قدرة التلميذات عليهما بإتقان قدر الإمكان.

سَمِعَ	عَلِمَ	نَشِطَ
سمع	علم	نشط
....	....	....
لَقِيَ	قَبِلَ	صَحِبَ
لقي	قبل	صحب
....	....	....
أَسِفَ	نَدِمَ	غَرِقَ
أسف	ندم	غرق
....	....	....

- يجب الاهتمام بالقراءة والكتابة معاً مع فهم معاني الكلمات.
- كما يجب الاهتمام بدفتر المنزل للتدريب على الكتابة.
- يعتنى برسم الحركات.

سَهِرَ	وَسِعَ	فَهِمَ
سهر	وسع	فهم
....	....	....
رَغِبَ	فَرِحَ	ضَحِكَ
رغب	فرح	ضحك
....	....	....
نَسِيَ	نَضِجَ	عَطِشَ
نسي	نضج	عطش
....	....	....



الضمّة

★ ننبه التلميذات إلى كيفية نطق الضمة والفرق بينها وبين الفتحة والكسرة.



قُفِلَ

قفل







رُبِطَ

ربط



عُلِمَ نُظِرَ تُرِكَ

عُلِمَ نُظِرَ تُرِكَ

....

عَظُمَ قَرُبَ كَرُمَ

عَظُمَ قَرُبَ كَرُمَ

....

يَقِفُ يَصِفُ يَجِدُ

يَقِفُ يَصِفُ يَجِدُ

....

أُذِنَ رُزِقَ صُرِفَ

أُذِنَ رُزِقَ صُرِفَ

....

حَسُنَ سَهُلَ كَثُرَ

حَسُنَ سَهُلَ كَثُرَ

....

يَصِلُ يَعِدُ يَهَبُ

يَصِلُ يَعِدُ يَهَبُ

....



السكون

★ تدريب التلميذات على معرفة الحرف الساكن والفرق بين الحركة والسكون، وكيفية تسكين الحرف المتحرك.



تَطْبُخُ

تطبخ



تَغْرِفُ

تغرف

تَعِبَتْ سَقَطَتْ سَلِمَتْ

تَعِبَتْ سَقَطَتْ سَلِمَتْ

تَصْعَدُ تَكْنِسُ تَنْزِلُ

تَصْعَدُ تَكْنِسُ تَنْزِلُ

قِفْ أُكْتُبْ اِقْرَأْ

قِفْ أُكْتُبْ اِقْرَأْ

غَسَلَتْ عَصَرَتْ نَشَرَتْ

غَسَلَتْ عَصَرَتْ نَشَرَتْ

يَحْرُثُ يَبْذُرُ يَحْصُدُ

يَحْرُثُ يَبْذُرُ يَحْصُدُ

خُذْ اِرْفَعْ اِقْفِزْ

خُذْ اِرْفَعْ اِقْفِزْ

أَحْمَدُ يَكْتُبُ   وَ   عُمَرُ يَقْرَأُ.

سَوْسَنُ تَطْبُخُ   وَ   كَوْثَرُ تَغْرِفُ.

أَكْرَمُ يَخْطُبُ   وَ   أَنْوَرُ يَسْمَعُ.

مَرْيَمُ تَكْنِسُ   وَ   زَيْنَبُ تَغْسِلُ.

أَسْعَدُ يَصْعَدُ   وَ   أَيْمَنُ يَنْزِلُ.

هِنْدُ تَشْرَبُ   وَ   سَحَرُ تَأْكُلُ.

أَسْعَدُ: مَاذَا يَعْمَلُ أَحْمَدُ وَعُمَرُ؟

أَحْمَدُ يَكْتُبُ وَعُمَرُ يَقْرَأُ.

أَيْمَنُ: هَلْ قَرَأْتَ دَرْسَكَ؟

نَعَمْ قَرَأْتُ وَحَفِظْتُ

كَوْثَرُ: مَاذَا تَعْمَلُ مَرْيَمُ وَزَيْنَبُ؟

مَرْيَمُ تَكْنِسُ وَزَيْنَبُ تَغْسِلُ.

اِحْفَظْ دَرْسَكَ. إِنْ صَبَرْتَ ظَفِرْتَ.



يَرْكَبُ أَشْعَبُ جَمَلَهُ

يركب أشعب جمله

....

....

....





أَحْمَدُ يَحْمِلُ وَلَدَهُ

أحمد يحمل ولده

....

....

....

كتابة الهاء متصلة ومنفصلة.

هِنْدُ: هَلْ قَرَأْتِ دَرْسَكِ؟

نَعَمْ، قَرَأْتُهُ وَفَهِمْتُهُ

أَكْرَمُ: هَلْ دَخَلَ أَنْوَرُ بَيْتَهُ؟

نَعَمْ، دَخَلَ أَنْوَرُ بَيْتَهُ

هَلْ ذَهَبَ عُمَرُ؟

نَعَمْ، ذَهَبَ عُمَرُ وَمَعَهُ ابْنُهُ

مَنْ فَهِمَ دَرْسَهُ نَجَحَ

تـدريب (١)

بَـــرَدَ	بـ	عَبَـدَ	ـبـ	كَتَبَ	ب
سَـبَحَ	سـ	مَسَـحَ	ـسـ	غَطَسَ	ـس
لَـحِقَ	لـ	عَـلِمَ	ـلـ	قَبِـلَ	ـل
أَخَـذَ	أ	سَـأَلَ	ـأ	قَـرَأَ	أ
صَعَـدَ	صـ	نَصَـحَ	ـصـ	مُغِـصَ	ـص
عَـرَفَ	عـ	سَعَـلَ	ـعـ	طَلَـعَ	ـع
غَـرَفَ	غـ	شَغَـلَ	ـغـ	صَبَـغَ	ـغ

تدريب (١) الغرض: مراجعة الحروف في أشكالها المختلفة.

الطريقة: تقرأ التلميذات الكلمات في كل مستطيل وتوجه المعلمة نظرهن إلى الحرف المشترك وشكله في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

تدريب (١)

أكملي الجمل الآتية بكلمة مناسبة من كلمات المستطيل الذي أمامها:

١ـ هَلْ .... دَرْسَكِ ؟ [ذَهَبْتُ ـ زَيْنَبُ ـ قَرَأْتِ]

٢ـ الْفَلَّاحُ يَبْذُرُ .... [الْقَمْحَ ـ الْوَرَقَ ـ الْأَكْلَ]

٣ـ الْفَلَّاحُ .... الْأَرْضَ [يَكْتُبُ ـ يَحْرُثُ ـ يَحْمِلُ]

●●●

تدريب (٢)

أَحْمَدُ يَحْمِلُ وَلَدَهُ

....

....

(١) الغرض : تدريب التلميذات على تكوين الجمل واختيار الكلمات المناسبة.
الطريقة : تقرأ المعلمة العبارة الناقصة والكلمات الموجودة بالمستطيل وتدرب التلميذات على قراءتها ثم تطلب منهن اختيار الكلمة المناسبة للعبارة.

(٢) تدرب التلميذات على كتابة الخط تحت الكلمات فوق النقاط الموجودة.





طَـارَ

طـار

....

....

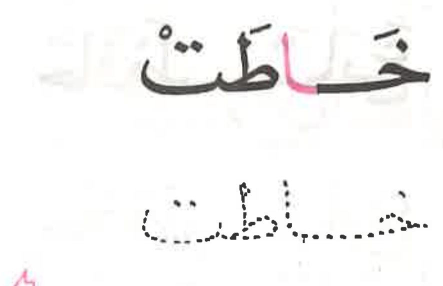


صَـادَ

صـاد

....

....



خَاطَتْ

خاطت





نَامَتْ

نامت

بَــادَرَ صَــافَحَ حَافَظَ تَــابَعَ

بــادر صـافح حافظ تـابع

....

تُطَالِعُ تُذَاكِرُ صَامَتْ قَامَتْ

تطالع تذاكر صامت قامت

....

فَــاتِنُ سُعَــادُ عُثْمَانُ سَلْمَانُ

فـاتن سعـاد عثمان سلمان

....

يا صَالِحُ، اسْتَذْكِرْ دَرْسَكَ تَنْجَحْ.

يا حَازِمُ، أَتْقِنْ عَمَلَكَ تُفْلِحْ.

يا سَلْمَانُ، أَطِعْ أَبَاكَ وَاحْتَرِمْ أَخَاكَ.

يا عُثْمانُ، صُمْ رَمَضَانَ وَأَفْطِرْ مَعَ والِدِكَ.

ذَاكَرَتْ هِيَامُ دَرْسَهَا، وَكَتَبَتْ واجِبَهَا.

خَاطَتْ عفَافُ ثَوْبَهَا، وَكَنَسَتْ دَارَهَا.

سِهَامُ تُكْرِمُ وَالِدَهَا، وَتُسَاعِدُ جَارَتَهَا.



المـــد بالياء

★ تثبت نقطتا الياء باستمرار، لتتعود التلميذات على كتابة الياء منقوطة، والتفريق بينها وبين الألف المقصورة.



تَمِيلُ

تميل

يَطِيرُ

يطير

رَأْسِي وَجْهِي عَيْنِي أَنْفِي

رأسي وجهي عيني أنفي

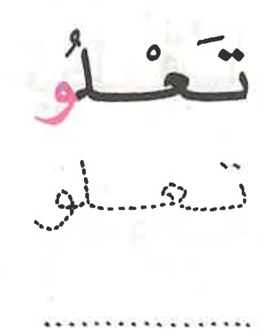
تُنِيرُ تَغِيبُ يُعِينُ صَوْتِي

تنير تغيب يعين صوتي

يَمِيلُ يَسِيرُ يَطِيرُ نَصِيدُ

يميل يسير يطير نصيد

★ عن طريق مناقشة التلميذات، يطلب منهن ملاحظة كيف يكتب حرف الياء في أول الكلمة ووسطها.



تَعْلُو

تعلو

....

....

....





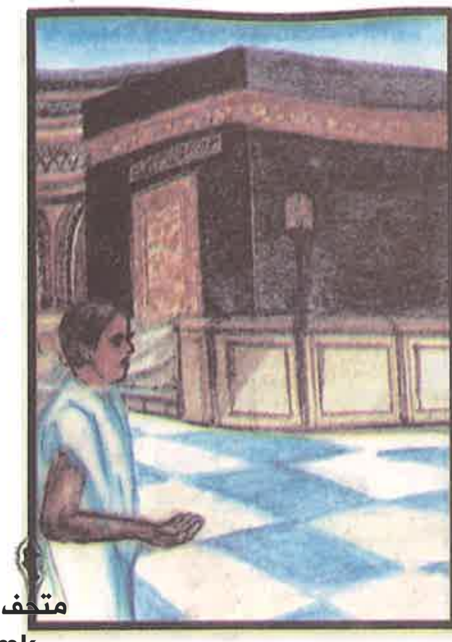
تَدُورُ

تدور

....

....

المــدّ بالواو



يَطُوفُ

يطوف



يَدْعُو

يدعو

يَسُوقُ يَجُودُ تَزُورُ تَعُودُ

يسوق يجود تزور تعود

....

يَرْجُو تَشْكُو يَحْبُو تَصْحُو

يرجو تشكو يحبو تصحو

....

يَلْعَبُونَ يَرْكَبُونَ مَيْسُونُ فَيْرُوزُ

يلعبون يركبون ميسون فيروز

....

نَسُودُ بِعَمَلِنَا ، نَجُودُ بِمَالِنَا .

نَعُودُ مَرِيضَنَا ، نَدْعُو صَدِيقَنَا .

نَزُورُ جَارَنَا ، نُكْرِمُ ضُيُوفَنَا .

يَا مَحْمُودُ : أَبُوكَ يَصُومُ رَمَضَانَ .

أَخُوكَ - يَا مَسْعُودُ - يَقُودُ حِصَانَهُ .

أُخْتُكَ مَيْسُونُ تَرْفُو ثَوْبَهَا .

مَنْ يَسْتَذْكِرْ دُرُوسَهُ يَكْثُرْ سُرُورُهُ .



عِنَبٌ لَذِيذٌ

عنب لذيذ

....

....

....



عُصْفُورٌ جَمِيلٌ

عصفور جميل

....

....

....



مَيْدَانٌ فَسِيحٌ

ميدان فسيح

....

....

....



جَزَرٌ حُلْوٌ

جزر حلو

....

....

....

نَهَارٌ طَوِيلٌ وَ لَيْلٌ قَصِيرٌ

نهار طويل و ليل قصير

حِصَانٌ أَصِيلٌ وَ حِمَارٌ كَبِيرٌ

حصان أصيل و حمار كبير

وَجْهٌ مَلِيحٌ وَ شَعْرٌ طَوِيلٌ

وجه مليح و شعر طويل

إِسْلَامُنا عَظِيمٌ، وَخَيْرُ بَلَدِنَا وَفِيرٌ.

وَطَنِي نَسِيمُهُ عَلِيلٌ، وَنَخِيلُهُ كَثِيرٌ.

حَقْلِي كَبِيرٌ، زَرْعُهُ أَخْضَرُ جَمِيلٌ.

نَخْلُنَا شَجَرُهُ طَوِيلٌ، وَرُطَبُهُ لَذِيذٌ.

وَالِدِي اِسْمُهُ سَعِيدٌ، وَخَالِي سَمِيرٌ.

صَوْتُ حَمَامِي هَدِيلٌ، وَرِيحُ وَرْدِنَا عَبِيرٌ.

أُخْتِي تَخِيطُ قَمِيصَهَا، وَتُعِينُ وَالِدَتَهَا.

بعد قراءة هذا الدرس وفهم معاني الكلمات والجمل، تنظم المعلمة جدولاً على السبورة من ثلاثة حقول، وعن طريق مناقـ
التلميذات ومشاركتهن، يملأ الحقل الأول بالكلمات التي تبدأ بحرف الياء، والثاني بالكلمات التي تتوسطها الياء، والثالث بالكلـ
التي تنتهي بالياء.

فِي حَدِيقَتِنَا شَجَرٌ مُثْمِرٌ كَثِيرٌ.

طَعْمُ تُفَّاحَتِي حُلْوٌ لَذِيذٌ.

بَقَرُنَا جَمِيلٌ، وَلَبَنُهُ مُفِيدٌ.

هَٰذَا غَزَالٌ أَبْيَضُ سَرِيعٌ.

وَهَٰذَا قِرْدٌ شَكْلُهُ قَبِيحٌ.

نَحْنُ أَطْفَالٌ صِغَارٌ، آمَالُنَا كِبَارٌ.

أُسْتَاذَتِي نَبِيلَةٌ، وَأَخِي طَالِبٌ نَجِيبٌ.

تــدريب (١)

(أ)	طَـارَ	تَـدُورُ	مَـالَ	يَطُوفُ	تَكْوِي	نَـامَ
(ب)	رَأْسِي	قَامَتْ	تَشْكُو	أَنْـفِي	سَلْمَانُ	كِتَابِي
(حـ)	عُصْفُورٌ	سُرُورٌ	هَدِيلٌ	طُيُورٌ	قَمِيصٌ	هِيَامُ
(د)	تَغِيبُ	يَصُومُ	طَوِيلٌ	تَخِيطُ	أَبُوكَ	صَوْتِي
(هـ)	سِرَاجٌ	سَرِيعٌ	حِصَانٌ	خَاتَمٌ	رَمَضَانُ	نَخِيلٌ

● ● ●

تــدريب (٢)

أَحْرُفُ الْمَدِّ هِيَ : ________ ________ ________

تدريب (١) تقرأ التلميذة الكلمات في المستطيلات (أ) ثم تتعرف على حرف المدّ وصورته وتضع خطاً تحت الكلمة التي حرف مدّ يماثل حرف المدّ في الكلمة الأولى.. ثم تجري ذلك في بقية المستطيلات.

تدريب (٢) تكتب التلميذة أحرف المد فوق الخطوط.

تـدريب (١)

[وَفِـيرٌ ـ بَـلَدِنَا ـ خَـيْرُ]

....

[قَمِيصَهَا ـ أُخْـتِي ـ تَخِيـطُ]

....

[فِي ـ تَطِيرُ ـ الْجَـوِّ ـ اَلطَّـائِرَةُ]

....

[يَطُوفُ ـ الْكَعْبَةِ ـ سَعِيدُ ـ حَوْلَ]

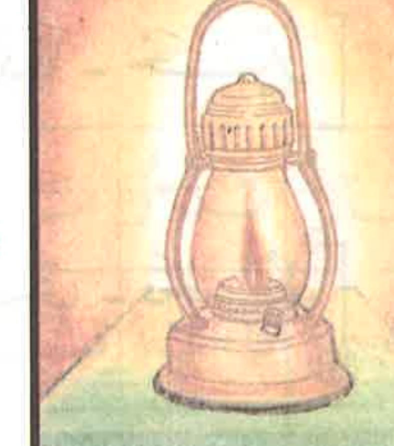
....

[ثَوْبَهَا ـ مَيْسُونُ ـ تَرْفُو ـ أُخْتُكَ]

....

●●●

تدريب (١) الغرض: تدريب التلميذات على تكوين الجمل من كلمات سابقة.
الطريقة: تقرأ المعلمة الكلمات التي بين الأقواس وتطلب من التلميذات كتابتها مرتبة أسفلها



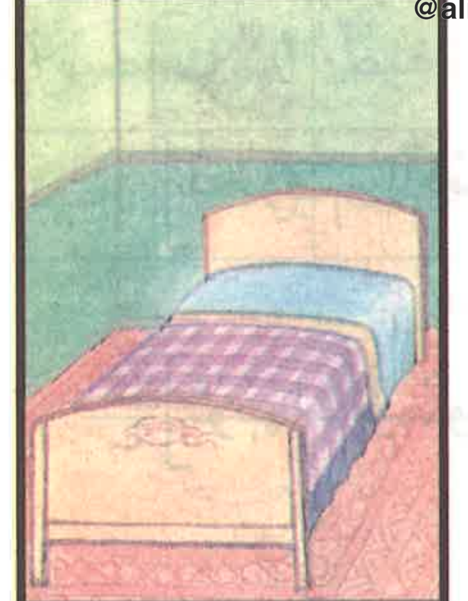
سِرَاجٌ مِنْ مَعْدِنٍ

سراج من معدن

....

....

....



سَرِيرٌ مِنْ خَشَبٍ

سرير من خشب

....

....

....



لَبَنٌ فِي كُوبٍ

لبن في كوب

....

....

....



إِبْرِيقٌ مِنْ نُحَاسٍ

إبريق من نحاس

....

....

....

نَبَاتٌ نَامٍ وَقَصْرٌ عَالٍ

مِفْرَشٌ مِنْ قُطْنٍ وَبِسَاطٌ مِنْ صُوفٍ

خَاتَمٌ مِنْ ذَهَبٍ وَثَوْبٌ مِنْ حَرِيرٍ

★ بعد قراءة هذا الدرس وفهم معانيه ومعرفة التلميذات بنوعي التنوين بالضم – والكسر، تطلب المعلمة منهن ترتيب الكل
التي تنتهي بالضم في سطر، والتي تنتهي بالكسر في سطر.

قَدِمْتُ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ.

جِدَارُ بَيْتِنَا مِنْ طِينٍ.

فِرَاشُ غُرْفَتِي مِنْ قُطْنٍ.

ثِيَابِي مِنْ قُطْنٍ وَصُوفٍ.

أَنَا لَا أَلْبَسُ ثَوْباً مِنْ حَرِيرٍ.

أُخْتِي تَلْبَسُ خَاتَماً مِنْ ذَهَبٍ.

أَشْرَبُ فِي كَأْسٍ مِنْ زُجَاجٍ.



قَرَأْتُ كِتَابًا

قرأت كتابًا

....

....

....



اشْتَرَيْتُ بَيْتًا

اشتريت بيتًا

....

....

....

التنوين بالفتح



حَصَدْتُ زَرْعًا

حصدت زرعا



قَطَفْتُ وَرْدًا

قطفت وردا

رَكِبْتُ حِصَاناً وَ شَاهَدْتُ جَبَلاً.

ركبت حصاناً وشاهدت جبلاً.

....

اشْتَرَيْتُ عَنْزاً وَ شَرِبْتُ لَبَناً.

اشتريت عنزاً وشربت لبناً.

....

سَمِعْتُ صَوْتاً وَ فَتَحْتُ بَاباً.

سمعت صوتاً وفتحت باباً.

....

اِعْمَلْ خيْراً، تَنَلْ ثَوَاباً جَزِيلاً.

كُنْ مُسْلِماً، مجُاهِداً، غَيُوراً صَادِقاً.

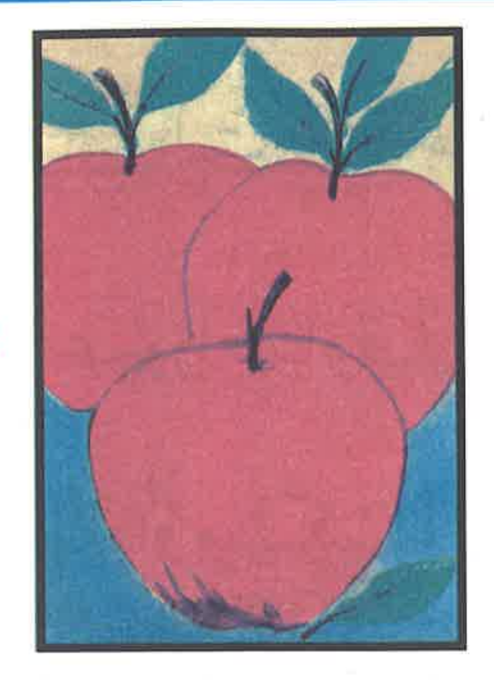
لا تَنْهَرْ يَتِيماً، أَوْ ضَعِيفاً، أَوْ مِسْكِيناً.

ضَعْ نَفْسَكَ لَهُمْ أَخاً مُخْلِصاً.

كُنْ رَحِيماً، عَطُوفاً، وَلَا تَضْرِبْ حَيَوَاناً.

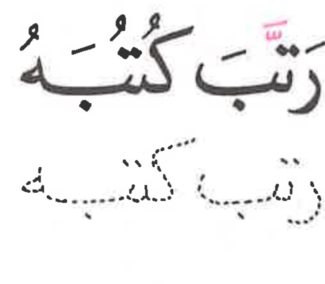
كُنْ صَادِقاً، مُخْلِصاً فِي عَمَلِكَ.

لَا تَقُلْ كَذِباً، وَلَا تُهْمِلْ وَاجِباً.



تُفَّاحٌ أَحْمَرُ

تفاح أحمر



رَتَّبَ كُتُبَهُ

رتب كتبه



الشدَّة مع الفتح



مَشَّطَتْ شَعْرَهَا

مشطت شعرها



رُمَّانٌ كَبِيرٌ

رمان كبير

تَسَلَّقَ مُحَمَّدٌ جَبَلاً، وَمَهَّدَ خَطَّابٌ طَرِيقاً.

تسلق محمّد جبلاً، ومهّد خطاب طريقاً.

....

جَدَّ سَلَّامٌ فِي دُرُوسِهِ، وَعَلَّمَ حَسَّانُ أُخْتَهُ.

جدّ سلّام في دروسه، وعلّم حسّان أخته.

....

قَصَّتْ ثُرَيَّا ثَوْباً لِأَخِيهَا عَمَّارٍ.

قصّت ثريّا ثوباً لأخيها عمّار.

....

لَا تُصَادِقْ كَذَّابًا، وَلَا تُعَامِلْ غَشَّاشًا.

أَطِعْ أُمَّكَ، اِحْتَرِمْ جَدَّكَ، وَعَمَّكَ.

لَا تَتَأَخَّرْ إِذَا دَعَاكَ وَالِدُكَ.

دَخَلَ مُحَمَّدٌ، فَسَلَّمَ، وَجَلَسَ.

نَظَّفَ عَادِلٌ وَجْهَهُ، وَقَلَّمَ أَظَافِرَهُ.

يَعْمَلُ عَمَّارٌ فَلَّاحًا فِي قَرْيَتِهِ.

اِعْمَلْ نَجَّارًا، أَوْ حَدَّادًا، أَوْ رَسَّامًا.



ثُرَيَّا تُقَبِّلُ طِفْلَهَا

ثريّا تقبّل طفلها



بَشَّارٌ يُعَلِّمُ وَلَدَهُ

بشّار يعلّم ولده

الشدّة مع الكسر



نَصَّارٌ يُكَلِّمُ صَدِيقَهُ

نَصَّار يُكَلِّم صَدِيقَه





حَنَانُ تُنَظِّمُ غُرْفَتَهَا

حَنَان تُنَظِّم غُرفتها

أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ، وَعَمَلُهُ جَيِّدٌ.

أَبوك رجل طيِّب، وعمله جيِّد.

....

مَرْيَمُ تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا، وَتُسَرِّحُ شَعْرَهَا.

مريم تنظِّف أَسنانها، وتسرِّح شعرها.

....

صَادِقٌ يُصَلِّي فَرْضَهُ، وَيُعَلِّمُ إِخْوَانَهُ.

صادق يصلِّي فرضه، ويعلِّم إِخوانه.

....

اللَّهُ رَبِّي . مُحَمَّدٌ نَبِيِّي . اَلإِسْلَامُ دِينِي.

السُّعُودِيَّةُ بِلَادِي. أُحِبُّ بِلَادِي.

نَظِّفْ أَسْنَانَكَ . قَلِّمْ أَظَافِرَكَ.

سَلِّمْ عَلَى إِخْوَانِكَ . وَدِّعْ أَصْحَابَكَ.

رَتِّبْ دُرُوسَكَ قَبْلَ نَوْمِكَ.

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ يَوْمِكَ.

لَا تُكَلِّمْ أَبَاكَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

مَدْرَسَتِي تُهَذِّبُنِي . أُمِّي تُقَبِّلُنِي.



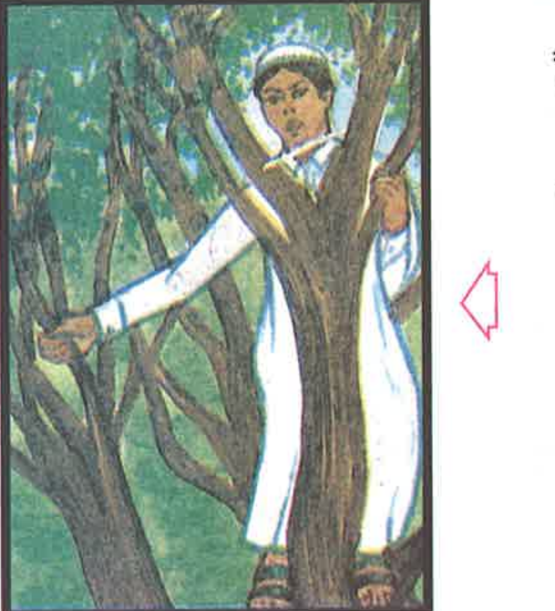
عَادِلٌ يَشُدُّ حَبْلاً

عادل يشدُّ حبلا

....

....

....



صَالِحٌ يَهُزُّ غُصْناً

صالح يهزُّ غصنا

....

....

....

الشدّة مع الضم



سِهَامُ تَشُمُّ وَرْدَاً

سهام تشمُّ وردا

....

....

متحف قديم التعليم
@ali_s_mk





نَوالُ تلُفُّ صُوفَاً

نوال تلفُّ صوفا

....

....

....

اَللّٰهُ رَبُّنَا وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا.

اللّٰه ربُّنا و محمّد نبيُّنا.

....

كُلُّنَا نُحِبُّ بَلَدَنَا وَنَفْتَدِيهِ.

كلُّنا نحبُّ بلدنا ونفتديه.

....

هَارُونُ يَحُجُّ كُلَّ عَامٍ.

هارون يحجُّ كلَّ عامٍ.

....

اللهُ رَبُّنَا يُمِدُّنَا بِنَصْرِهِ.

مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا نَهْتَدِي بِنُورِهِ.

دِينُنَا يَحُضُّنَا لِنَعْمَلَ خَيْراً.

أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي وَأَهْلِي.

سُعَادُ تَقُصُّ ثَوْباً.

سَمِيرٌ خَطُّهُ جَمِيلٌ.

نَجَّارٌ يَدُقُّ مِسْمَاراً.

كُنْ بَــرّاً   وَاعْـمَلْ خَيْرًا

أَكْـرِمْ أُمّـاً   لَا تَعْمَلْ شَـرّاً

بَيْضٌ فِي عُشٍّ   خُـبْزٌ مِنْ بُـرٍّ

بَنَاتٌ فِي صَفٍّ   رِجَالٌ عَلَىٰ تَـلٍّ

مُسْــلِمٌ عَـرَبِيٌّ   فَـارِسٌ قَوِيٌّ

قَــلْبٌ نَـقِيٌّ   خِــلٌّ وَفِيٌّ

الشدَّة مع التنوين

كَلَّمَ إِبْرَاهِيمُ صَدِيقَهُ سِرّاً.

أَظْهَرَتْ مَدْرَسَتُنَا فِي مَعْرِضِهَا فَنّاً جَدِيداً.

تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي مِنْ أَبٍ، وَأُمٍّ،

وَأَخٍ، وَأُخْتٍ، وَجَدٍّ، وَعَمٍّ.

فِي حَدِيقَتِنَا وَزٌّ، وَبَطٌّ كَثِيرٌ.

فِي وَادِينَا سَدٌّ عَظِيمٌ.

تـدريب (١)

عِـنَـبٌ	ع ن ب	عِـنَـبٌ
نظـر	....	....
كـتـب	....	....
طـفـل	....	....

●●●

تـدريب (٢)

ب أ	أَ بٌ	خ أ ذ	أَخَـذَ
د ج	....	ز ج ر	....
خ أ	....	غ س ط	....
زّ هـ	....	ز غ ا ل	....

تدريب (١) الغرض: التدريب على تحليل الكلمات وتركيبها.

الطريقة: تقرأ التلميذات الكلمات ثم يكتبنها مع تحليلها إلى حروفها مرة ومتصلة الحروف مرة أخرى مع وضع الحركات في موضعها كما هو موضح.

تدريب (٢) الطريقة: ترتب التلميذة الحروف في كل سطر وتكوّن منها كلمة وتكتبها مكان النقاط مع وضع الحركات المناسبة.

تـدريب (١)

مُجْتَهِدَةٌ		كَرَّاسَةٌ
مُنَظَّمَةٌ		شَجَرَةٌ
خَيْراً		مَدْرَسَةٌ
وَاسِعَةٌ		فَاطِمَةُ
عَالِيَةٌ		اِعْمَلْ

●●●

تدريب (١) تقرأ التلميذات الكلمات في المستطيل الأول والثاني وتصل بين الكلمتين المتناسبتين بخط.

قَرَأَتْ فاطِمَةُ .كَتَبَتْ رُقَيَّةُ.

فَاطِمَةُ تَقْرَأُ كِتَابَهَا .

رُقَيَّةُ تَكْتُبُ دَرْسَهَا.

تَعَلَّمْتُ فِي مَدْرَسَةٍ.

مَدْرَسَةُ أَخِي بَعِيدَةٌ.

وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ . شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ.

التـــاء المربوطة

★ تدرب التلميذات على معرفة التاء المربوطة والفرق بينها وبين التاء المفتوحة.

قَالَتْ هَالَةُ لِأُخْتِهَا رَابِعَةَ:

أَيْنَ كُرَّاسَةُ خَطِّكِ؟

فَأَجَابَتْ رَابِعَةُ: اسْتَعَارَتْهَا حَفْصَةُ،

لِتَنْقُلَ مِنْهَا دَرْساً جَدِيداً.

سَأَلَتْ خَدِيجَةُ زَمِيلَتَهَا حَيَاةَ:

لِمَاذَا لَمْ تَحْضُرِي أَمْسِ؟

أَجَابَتْ حَيَاةُ بِأَنَّهَا كَانَتْ مَرِيضَةً.

تدريب (١)

رُقَيَّةُ	تَعَلَّمَتْ	قَرَأَتْ	فَاطِمَةُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

عند الوقوف على التاء المربوطة تلفظ: رُقَيَّهْ، فَاطِمَهْ

تدريب (١) تقرأ التلميذات الكلمات في رأس كل عمود ثم يخترن من الموضوع كلمات تماثلها، ويكتبن الكلمات مكان النقاط... وتبين المعلمة للتلميذات أن التاء المفتوحة لا يمكن الوقوف عليها بالهاء.

تـدريب (١)

مَـرْسُـومٌ	م رسـ وم	مَـرْسُـومٌ
سَـيْفٌ	....	....
يَحْـمِلُ	....	....
يَـرْمِـزُ	....	....
يَصِيـحُ	....	....

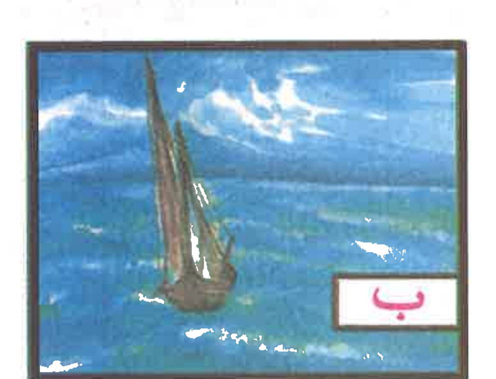
●●●

تدريب (١) الهدف: تحليل الكلمات وتركيبها.
الطريقة: تقرأ التلميذات الكلمات ثم يقمن بتحليلها وتركيبها مثل كلمة (مرسوم).





أَخٌ. اَلْأَخُ حَنُونٌ
اَلْأَخُ صَادِقٌ
اَلْأَخُ مُخْلِصٌ



بَحْرٌ. اَلْبَحْرُ هَائِجٌ
اَلْبَحْرُ مَالِحٌ
اَلْبَحْرُ عَمِيقٌ



جَبَلٌ. اَلْجَبَلُ عَالٍ
اَلْجَبَلُ كَبِيرٌ
اَلْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ

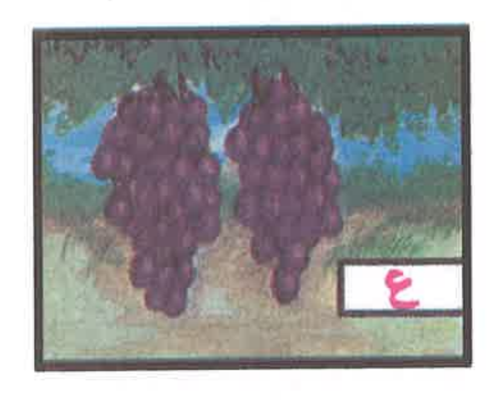
اَلْحَدِيقَةُ واسِعَةٌ
حَدِيقَةٌ . اَلْحَدِيقَةُ مُزْهِرَةٌ
اَلْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ





اَلْخَرُوفُ سَمِينٌ
خَرُوفٌ . اَلْخَرُوفُ كَبِيرٌ
اَلْخَرُوفُ أَلِيفٌ

اَلْعِنَبُ لَذِيذٌ
عِنَبٌ . اَلْعِنَبُ أَحْمَرُ
اَلْعِنَبُ حُلْوٌ





اَلْغَزالُ جَمِيلٌ
غَزالٌ . اَلْغَزالُ لَطِيفٌ
اَلْغَزالُ رَشِيقٌ



اَلْفَأْسُ قَاطِعَةٌ

فَأْسٌ. اَلْفَأْسُ ثَقِيلَةٌ

اَلْفَأْسُ حَادَّةٌ

اَلْقَمَرُ طَالِعٌ

قَمَرٌ. اَلْقَمَرُ مُنِيرٌ

اَلْقَمَرُ سَاطِعٌ





اَلْكَأْسُ نَظِيفٌ

كَأْسٌ. اَلْكَأْسُ فَارِغٌ

اَلْكَأْسُ جَمِيلٌ

اَلْمَطَرُ غَزِيرٌ

مَطَرٌ. اَلْمَطَرُ نَافِعٌ

اَلْمَطَرُ مُفِيدٌ



اَلْهِرُّ أَلِيفٌ

هِرٌّ. اَلْهِرُّ جَمِيلٌ

اَلْهِرُّ لَطِيفٌ







اَلْوَادِي سَحِيقٌ

وَادِي. اَلْوَادِي طَوِيلٌ

اَلْوَادِي عَمِيقٌ

اَلْيَنْبُوعُ صَافٍ

يَنْبُوعٌ. اَلْيَنْبُوعُ حُلْوٌ

اَلْيَنْبُوعُ مُتَدَفِّقٌ



اَلْبَدْرُ - طَلَعَ الْبَدْرُ

اَلْجَمَلُ - شَرَدَ الْجَمَلُ

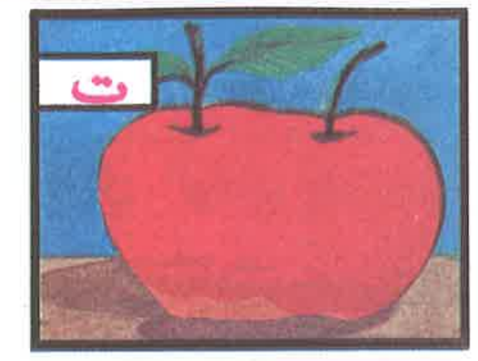
اَلْحَمَامُ - طَارَ الْحَمَامُ

اَلْقِرْدُ - لَعِبَ الْقِرْدُ

اَلْغُرَابُ - وَقَعَ الْغُرَابُ

اَلْوَلَدُ - ذَهَبَ الْوَلَدُ

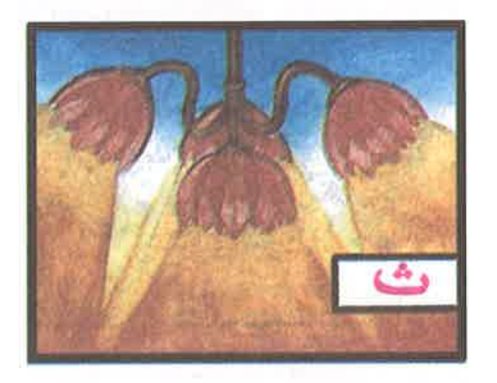




اَلتُّفَّاحُ لَذِيـذٌ

تُفَّاحٌ . اَلتُّفَّاحُ حُلْوٌ

اَلتُّفَّاحُ أَحْمَرُ



اَلثُّرَيَّا جَمِيـلَةٌ

ثُرَيَّا . اَلثُّرَيَّا مُنِـيرَةٌ

اَلثُّرَيَّا مُعَلَّقَةٌ



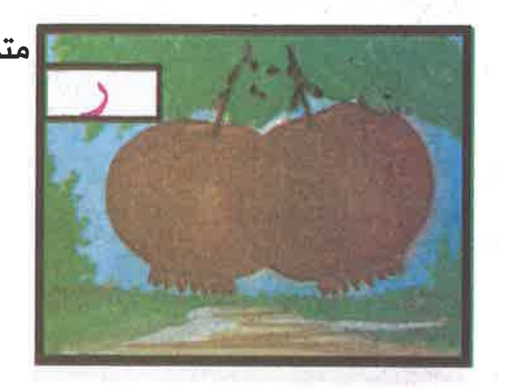
اَلدِّيكُ جَمِيـلٌ

دِيكٌ . اَلدِّيكُ يَصِيـحُ

اَلدِّيكُ لَطِيفٌ

اَلذِّئْبُ مُفْتَرِسٌ
ذِئْبٌ . اَلذِّئْبُ يَعْوِي
اَلذِّئْبُ مُخِيفٌ





اَلرُّمَّانُ كَبِيرٌ
رُمَّانٌ . الرُّمَّانُ حَامِضٌ
اَلرُّمَّانُ أَحْمَرُ

اَلزَّيْتُونُ مُثْمِرٌ
زَيْتُونٌ . اَلزَّيْتُونُ مُفِيدٌ
اَلزَّيْتُونُ أَخْضَرُ



اَلسَّيْفُ قَاطِعٌ
سَيْفٌ . اَلسَّيْفُ صَقِيلٌ
اَلسَّيْفُ لَامِعٌ



اَلشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ
شَمْسٌ . اَلشَّمْسُ سَاطِعَةٌ
اَلشَّمْسُ طَالِعَةٌ

اَلصَّقْرُ يَطِيرُ
صَقْرٌ. اَلصَّقْرُ مُحَلِّقٌ
اَلصَّقْرُ جَارِحٌ





اَلضَّيْفُ مُكْرَمٌ
ضَيْفٌ . اَلضَّيْفُ مَحْبُوبٌ
اَلضَّيْفُ أَنِيسٌ

اَلطِّفْلُ وَدِيعٌ
طِفْلٌ . اَلطِّفْلُ ذَكِيٌّ
اَلطِّفْلُ سَعِيدٌ



اَلظَّبْيُ سَرِيعٌ
ظَبْيٌ . الظَّبْيُ جَمِيلٌ
الظَّبْيُ شَارِدٌ





اَللَّبَنُ أَبْيَضُ
لَبَنٌ . اَللَّبَنُ نَافِعٌ
اَللَّبَنُ طَيِّبٌ

اَلنَّبَاتُ أَخْضَرُ
نَبَاتٌ . اَلنَّبَاتُ مُورِقٌ
اَلنَّبَاتُ مُزْهِرٌ



اَلسَّمَكُ - أَكَلْتُ السَّمَكَ
اَلدَّجَاجُ - يَبِيضُ الدَّجَاجُ
اَلزَّهْرُ - تَفَتَّحَ الزَّهْرُ

اَلثَّوْبُ - خِطْتُ الثَّوْبَ
اَلصِّدْقُ - قُلْتُ الصِّدْقَ
اَلطِّفْلُ - فَرِحَ الطِّفْلُ

تدريب (١)

اَلـ	مَنْزِلُ	اَلْمَنْزِلُ	بُرْتُقالٌ	اَلْبُرْتُقالُ
اَلـ	بقرة	....	حمام	....
اَلـ	موز	....	جدار	....
اَلـ	سيف	....	رمان	....
اَلـ	دفتر	....	قلم	....

●●●

تدريب (١) الهدف: التعرف على (الـ) ودخولها على الكلمة.

الطريقة: تقرأ التلميذات الكلمات بدون (الـ) ثم (بالـ) ويكتبنها بعد دخول (الـ) مكان النقاط، ويضعْن الحركا
ولا سيما على الحرف الذي يعقب اللام.

تـدريب (١)

أَنـا .... فِي عَمَلِي

الْأُسْرَةُ - يَخْرُجُ - أَنْشَطُ

أَطْبُخُ ما يَكْفِي مِنْ ....

الْمائِدَةُ - لَحْمٍ - قَـلَمٌ

يَذْهَبُ كُلٌّ .... إِلَى ....

غُرْفَتِهِ - فَرْدٍ - الرَّاحَةُ - الْقُدُورُ

أَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ ....

عِنْدِي - فِي مَكَانِهِ - بِتَنْظِيفِ

●●●

تـدريب (٢)

إِلَى	خَـالِدٌ	وَفَهْدٌ	جُـدَّةَ	ذَهَبَ	وَمَـكَّةَ
فِي	حَـازِمٌ	الْحَدِيقَةِ	وَيَجْرِي	يَـلْعَبُ	أَخِي

تدريب (١) الطريقة: تقرأ المعلمة السطر الأول وكلمات المستطيل الذي أمامها، ثم تطلب من التلميذات اختيار كلمة مناسبة من كلمات المستطيل.

تدريب (٢) تقرأ المعلمة كلمات كل مستطيل وتُقرئها التلميذات، ثم تطلب منهن ترتيب الكلمات لتكوّن جملة مفيدة.

لُغَتُنَا الْجَمِيلَةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةُ النُّطْقِ، واضِحَةُ الْمَعْنَى، نَزَلَ بِهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَهُوَ كَلامُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَأَصْبَحَتْ خَالِدَةً أَبَدَ الدَّهْرِ.

وَيَتَكَوَّنُ كَلامُنَا الَّذِي نَلْفِظُهُ بِلُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ ثَمَانِيَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفًا، هِيَ: الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ، وَلِكُلِّ حَرْفٍ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ رَسْمُهُ، وَهِيَ:

١ ـ اَلْأَلِفُ أ
٢ ـ اَلْبَاءُ ب
٣ ـ اَلتَّاءُ ت
٤ ـ اَلثَّاءُ ث
٥ ـ اَلْجِيمُ ج
٦ ـ اَلْحَاءُ ح
٧ ـ اَلْخَاءُ خ
٨ ـ اَلدَّالُ د
٩ ـ اَلذَّالُ ذ
١٠ ـ اَلرَّاءُ ر
١١ ـ اَلزَّايُ ز
١٢ ـ اَلسِّينُ س
١٣ ـ اَلشِّينُ ش
١٤ ـ اَلصَّادُ ص

١٥ ـ اَلضَّادُ ض
١٦ ـ اَلطَّاءُ ط
١٧ ـ اَلظَّاءُ ظ
١٨ ـ اَلْعَيْنُ ع
١٩ ـ اَلْغَيْنُ غ
٢٠ ـ اَلْفَاءُ ف
٢١ ـ اَلْقَافُ ق
٢٢ ـ اَلْكَافُ ك
٢٣ ـ اَللَّامُ ل
٢٤ ـ اَلْمِيمُ م
٢٥ ـ اَلنُّونُ ن
٢٦ ـ اَلْهَاءُ ه
٢٧ ـ اَلْوَاوُ و
٢٨ ـ اَلْيَاءُ ي

تطالب التلميذات بحفظ الحروف الهجائية بأسمائها مسلسلة

مُنَى، وَأَمَلُ

قَالَتْ أَمَلُ لِصَدِيقَتِهَا مُنَى : عِنْدِي أَرَانِبُ صَغِيرَةٌ، أَشْكَالُهَا لَطِيفَةٌ. نَلْعَبُ مَعَهَا، وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ تَذْبَحُهَا أُمِّي، وَتَطْبُخُهَا لَنَا، لِأَنَّ لَحْمَهَا لَذِيذٌ.

قَالَتْ مُنَى : وَأَنَا عِنْدِي شَاةٌ صَغِيرَةٌ تَقْفِزُ وَتَلْعَبُ. صُوفُهَا طَوِيلٌ، وَنَظِيفٌ. وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ تَحْلِبُهَا أُمِّي، وَنَشْرَبُ لَبَنَهَا.

أُمِّي وَأَبِي

لِي أُمٌّ وَأَبٌ يُشْفِقَانِ عَلَيَّ.

أَنَا أُحِبُّ وَالِدَيَّ كَثِيرًا وَأُطِيعُ أَمْرَهُمَا.

إِنِّي أَدْعُو رَبِّي أَنْ يَحْفَظَهُمَا وَيُطِيلَ عُمْرَهُمَا.

وَالِدَتِي تَحْنُو عَلَيَّ. تَسْهَرُ عَلَى رَاحَتِي وَتَحْزَنُ لِمَرَضِي. بَارَكَ اللّٰهُ فِيهَا وَمَتَّعَهَا بِصِحَّتِهَا.

الْحَيَوَانُ

الْحَيَوَانُ مَخْلُوقٌ ضَعِيفٌ يَجُوعُ وَيَظْمَأُ وَيَتْعَبُ وَيَتَأَلَّمُ مِثْلَنَا.

فَضَّلَنَا اللَّهُ عَلَيْهِ بِالْعَقْلِ وَسَخَّرَهُ لَنَا

يَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نَضْرِبَهُ أَوْ نَحْرِمَهُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ، وَأَلَّا نُحَمِّلَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ

نَنْتَفِعُ مِنْهُ بِمَا أَبَاحَهُ اللَّهُ، دُونَ أَنْ نَظْلِمَهُ حَتَّى لَا يَغْضَبَ عَلَيْنَا اللَّهُ.

فِلِسْطِينُ

فِلِسْطِينُ بَلَدٌ إِسْلَامِيٌّ يَقَعُ فِيهِ الْمَسْجِدُ الْأَقْصَىٰ وَهُوَ غَالٍ عَلَيْنَا. نُحِبُّهُ وَنَفْتَدِيهِ بِأَمْوَالِنَا وَأَرْوَاحِنَا. نَحْنُ - الْمُسْلِمِينَ - أُمَّةٌ قَوِيَّةٌ لَا نَرْضَى بِالذُّلِّ. الْيَهُودُ أَعْدَاءُ الْمُسْلِمِينَ أَشْرَارٌ مُجْرِمُونَ، نَزَلُوا فِلِسْطِينَ وَطَرَدُوا أَهْلَهَا مِنْهَا. سَيَنْصُرُنَا اللهُ عَلَيْهِمْ وَنَطْرُدُهُمْ مِنْ فِلِسْطِينَ سَنَذْكُرُ فِلِسْطِينَ وَسَنَذْكُرُ أَنَّ الْيَهُودَ أَعْدَاؤُنَا.

بِلَادِي

بِلَادِي مَهْبِطُ الْوَحْيِ، وَمَشْرِقُ نُورِ الْإِسْلَامِ،
مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، فِيهَا الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ .
وَالْكَعْبَةُ الْمُعَظَّمَةُ، قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ،
يَحُجُّونَ إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ ، مِنْ جَمِيعِ
أَنْحَاءِ الْأَرْضِ .

اَلْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فِيهَا الْحَرَمُ النَّبَوِيُّ، بَنَاهُ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِيهِ الرَّوْضَةُ الْمُطَهَّرَةُ.
وَفِي الْمَدِينَةِ قَبْرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْأُسْبُوعُ

فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ وَالْجُمُعَةِ تُعَطَّلُ

مَدَارِسُنَا فَنَلْعَبُ وَنَفْرَحُ.

أَمَّا أَيَّامُ السَّبْتِ، وَالْأَحَدِ، وَالْإِثْنَيْنِ

وَالثُّلَاثَاءِ وَالْأَرْبِعَاءِ فَنَحْضُرُ فِيهَا صَبَاحًا

لِمَدَارِسِنَا، لِنَقْرَأَ، وَنَكْتُبَ، وَنَحْسُبَ حَتَّى نَسْتَفِيدَ

وَنَنْجَحَ لِلسَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَيَفْرَحَ أَبُونَا،

وَأُمُّنَا وَمُعَلِّمَاتُنَا.

تـدريب (١)

ل ك أ	أَكَلَ	ر ق ي أ	يَقْـرَأُ
ب ك ر ي	....	و ل ح	....
ض م ا ح	....	ز و ت ي ن	....
ج د ا ج	....	ل ق م	....
ل ر ب ق ا ة	....	ب ح ب ح	....

●●●

تدريب (١) تقرأ التلميذات الحروف ثم يقمن بتركيب كلمات منها وكتابتها مكان النقاط مثل : «أكل» – «يقرأ».

تدريب (١)

اَلْ الْقَمَرِيَّة	اَلْ الشَّمْسِيَّة
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

تدريب (١) الطريقة: تقرأ التلميذات ص ١١٢ وتستخرج الكلمات المبدوءة بال القمرية وتضعها في المستطيل المناسب وكذلك ال الشمسية وتضعها في المستطيل المناسب.


المحفوظات

اللَّهُ

اللَّهُ رَبُّ الْخَلْقِ أَمَدَّنَا بِالرِّزْقِ

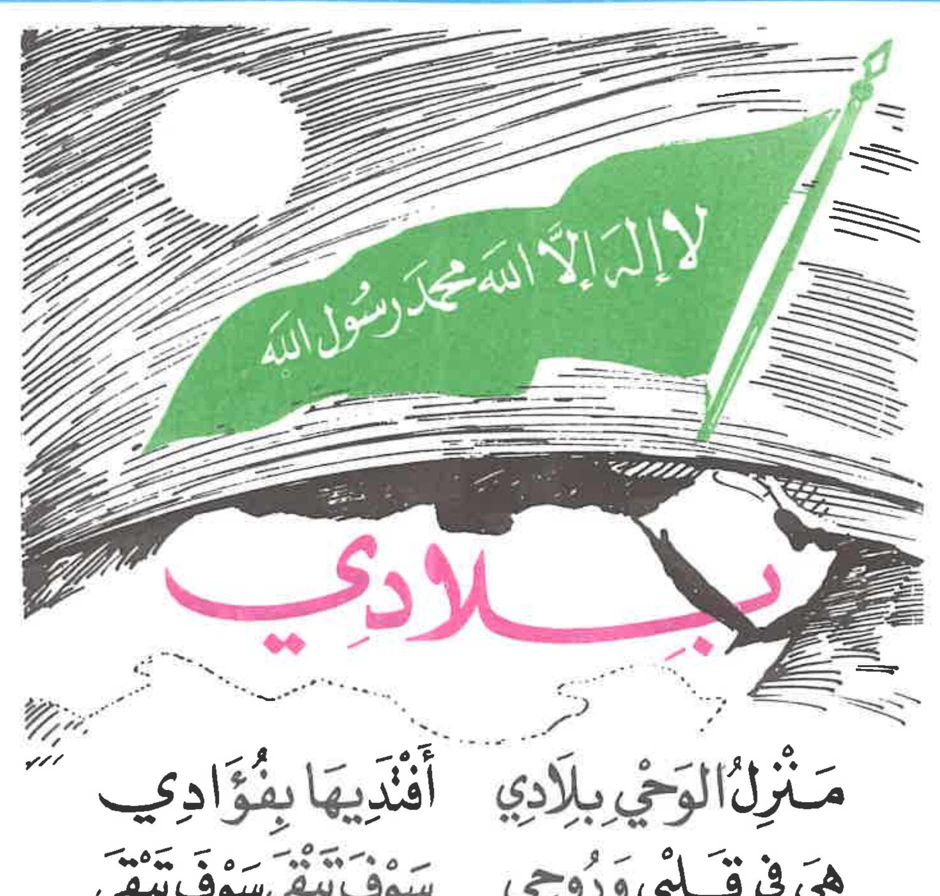
إِذَا دَعَاهُ الدَّاعِي يُحَقِّقُ الْمَسَاعِي

يُسَهِّلُ الْأُمُورَا وَيَدْفَعُ الشُّرُورَا

وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِحِكْمَةٍ أَعَدَّهُ

أَكْرِمْ بِهِ مِنْ مُحْسِنِ يَبَرُّ كُلَّ مُؤْمِنِ

مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُعْبَدَا صِدْقًا وَأَنْ يُوَحَّدَا



مَنْزِلُ الوَحْيِ بِلَادِي أَفْتَدِيهَا بِفُؤَادِي
هِيَ فِي قَلْبِي وَرُوحِي سَوْفَ تَبْقَى سَوْفَ تَبْقَى

***

كُلُّنَا شَهْمٌ مُدَافِعْ لا نُبَالِي بِالْمَدَافِعْ
عَنْ بِلَادِي سَأُدَافِعْ وَبِلَادِيْ سَوْفَ تَبْقَى

***

إِنَّ أُمِّي لَتُبَارِكْ وَكَذَا أُخْتِي تُشَارِكْ
كُلُّنَا نَهْوَى المَعَارِكْ وَبِلَادِي سَوْفَ تَبْقَى

أُمِّي

أُمِّي لَهَا فَضْلٌ كَثِيرْ   أُمِّي لَهَا قَلْبٌ كَبِيرْ

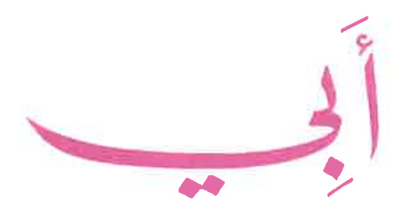
أَلْقَى دَوَامًا عِنْدَهَا   الْحُبَّ وَالْعَطْفَ الْكَثِيرْ

إِذَا مَرِضْتُ لَيْلَةً   تَجُودُ بِالدَّمْعِ الْغَزِيرْ

وَإِنْ فَرِحْتُ سَاعَةً   تَكَادُ مِنْ شَوْقٍ تَطِيرْ

يَا رَبِّ كَلِّلْ سَعْيَهَا   بِالسَّعْدِ وَالْحَظِّ الْوَفِيرْ

وَجُدْ عَلَيْهَا بِالرِّضَا   أَنْتَ عَلَى هَذَا قَدِيرْ



يَارَبِّ حَقِّقْ أَمَـلِي　　وَاحْفَظْ أَبِي يَارَبِّ لِي

وَمُدَّهُ بِالْعَـافِيَهْ　　وَبِالْعَطَايَا الْكَافِيَـهْ

فَإِنَّهُ نِعْـمَ الأَبُ　　وَالْمُرْشِـدُ الْمُهَذِّبُ

يَشْقَى لِكَيْ يُرِيحَنَـا　　وَيَجْلُبَ الْقُوتَ لَنَا

يَارَبِّ حَقِّقْ مَطْلَبِي　　وَاحْفَظْ عَنِ الشَّرِّ أَبِي

الْمَدْرَسَةُ

مَعَ الصَّباحِ الْمُشْرِقِ   بِكُلِّ أُخْتٍ أَلْتَقِي
عَلَى رِحَابِ الْمَدْرَسَةْ   وَالرَّوْضَةِ الْمُحَبَّبَةْ
فَتُفْتَحُ الْفُصُولُ   وَيَبْدَأُ الدُّخُولُ
وَنَبْتَدِي بِأَدَبِ   بِالدَّرْسِ بَعْدَ اللَّعِبِ
نَسْعَى لِكَسْبِ الْعِلْمِ   بِهِمَّةٍ وَعَزْمِ
لِنُدْرِكَ النَّجَاحَا   وَالْفَوْزَ وَالْفَلاَحَا

دُعَاءٌ

أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي يَا رَافِعَ السَّمَاءِ

احْفَظْ عَلَيَّ دِينِي يَا رَبِّ يَا رَجَائِي

وَقَوِّنِي فِي دَرْسِي بِالْجِدِّ وَالذَّكَاءِ

وَاحْفَظْ أَبِي وأُمِّي وَكُلَّ أَقْرِبَائِي

وَامْنُنْ عَلَى بِلَادِي بِالْعِزِّ وَالْعَلَاءِ

يَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي

من محتويات الكتاب :

- التدريب على قراءة وكتابة الحروف المتصلة.
- التدريب على معرفة الحرف الساكن، و الفرق بين الحركة والسكون.
- التدريب على كتابة الهاء متصلة ومنفصلة.
- التدريب على تكوين الجمل، واختيار الكلمات المناسبة.
- التدريب على معرفة التاء المربوطة ، والفرق بينها وبين التاء المفتوحة.

اسم الطالبة ______ المدرسة ______

رقم التصنيف: ١١٠٠٢



رقم الإيداع : ١٦/١٥٦٣
ردمك : ٩٩٦٠-٠٩-٠٧٠-١